

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЙКИТСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 1 от «28» 01 2021г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО БЦДТ ЭМР
Фур Т. И.
2021г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Возраст учащихся: от 7 до 16 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор: педагог
дополнительного образования
Цыberman Кристина Владимировна

Байкит

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа дополнительного образования “Бисероплетение” разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. От 31.07.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020г.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2020г. (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015г. №196);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по результатам освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Байкитский центр детского творчества ЭМР с. Байкит (приказ №3 от 01.02.21г).
- Положения о выдаче свидетельств «Об успешном освоении курса общеобразовательной общеразвивающей программы» выпускникам МБОУ ДО Байкитский центр детского творчества Эвенкийского муниципального района Красноярского края(приказ №3 от 01.02.21г).

Направленность программы. Программа кружка «Валяние из шерсти» имеет художественную направленность и является базовой. Она ориентирована на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиции, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления сувениров, изделий для оформления интерьера и т.п. Программа нацелена не столько на обучение азам бисероплетения, сколько на достижение обучающимся такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используется трудоемкая техника, а применяются техники плетения доступные для детей. 7 – 16 лет.

Актуальность программы. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. К такому труду относится бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества, которые способствуют развитию интереса к культуре своей Родины.

Дополнительная образовательная программа "Бисероплетение", является прикладной и носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися базовыми приёмами бисероплетения. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у школьников большой интерес. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличительные особенности программы:

- Обучение детей не только бисероплетению, но и их знакомство с лучшими образцами этого вида творчества, расширение знаний в области растительного и животного мира, расширение кругозора.
- Использование на занятиях авторских дидактических материалов в виде схем изделий и методических разработок, выполненных педагогом и обучающимися.
- Доступность программы для ребенка из семьи с любым социальным статусом, так как занятия не требуют специального оборудования и больших материальных затрат.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возраст обучающихся 7-16 лет без предварительной подготовки. Группы набираются разновозрастные от 10 до 12 человек.

Срок реализации программы и объемов учебных часов.

Общеобразовательная программ «Бисероплетение» реализуется в течении 2 лет обучения. Общий объем программы составляет 288 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: для групп - 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа - 45 минут; между занятиями предусмотрен 10-минутный перерыв

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель: обучение детей основам бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

1. углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
2. сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. освоить техники бисероплетения.

Воспитательные:

1. привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. воспитать эстетические отношения к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
3. привитие основ культуры труда.

Развивающие:

1. развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
2. формирование эстетического и художественного вкуса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план на 1-й год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Техника плетения	14	5	9
2	Плоские фигурки животных	40	4	36
3	Объёмные фигурки	24	3	21

4	Панно по мотивам сказок и сюжетам басен	14	2	12
5	Украшения	20	2	18
6	Цветы из бисера	18	1	17
7	Вышивка бисером	14	2	12
	ИТОГО	144	19	125

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

Раздел 1. «Техника плетения» (14 часов)

Теория: техника безопасности. Краткие сведения из истории возникновения бисера. Изучение традиционных видов бисероплетения: техника плетения дугами, методом «вверх-вниз», параллельное плетение, петельное плетение, игольчатое плетение.

Практика: Тренировочные упражнения по плетению дугами. Изготовление методом «вверх-вниз» лапок, усиков, хвоста, гривы. Изготовление простых цепочек.

Раздел 2. «Плоские фигурки животных» (40 часов)

Теория: Рассказ о жизни насекомых. Изучение техники выполнения крыльев. Выбор цвета. Изучение условных обозначений, чтение схем, зарисовка схем.

Практика: Выполнение изделий: стрекоза, муха, оса, божья коровка, сова, рыбка, морская звезда, морские водоросли, морской конёк, дельфин, бабочка, колибри, паук, домик паука.

Раздел 3. «Объёмные фигурки» (24 часа)

Теория: Изучение и зарисовка различных схем. Отличия объёмной фигуры от плоской фигурки. Цветовое решение. Выразительное чтение отрывков из сказок. Выявление характерных особенностей героя.

Практика: Выполнение изделий в различных техниках плетения: крокодил, мышь, крыса, попугай, акула, Дюймовочка, крот, мышка.

Раздел 4. «Панно по мотивам сказок и сюжетам басен» (14 часов)

Теория: Беседы по сказкам. Чтение и зарисовка схем. Цветовое решение. Расположение фигурок в панно – композиция.

Практика: Выполнение фигурок героев сказок. Изготовление основы для панно. Составление композиций по сказкам.

Раздел 5. «Украшения» (20 часов)

Теория: Знакомство со способом низания в одну нить. Варианты чередования элементов в ленточном орнаменте (по форме, цвету, размеру). Понятия «холодные цвета» и «тёплые цвета». Изучение схем, зарисовка раппорта. Знакомство с техникой низания в две нити. Сортировка бисера по цвету и размеру. Завязывание узелка с использованием крайней бусинки.

Практика: Выполнение изделий согласно схемам: цепочки, браслеты, ожерелье.

Раздел 6. «Цветы из бисера» (18 часов)

Теория: Анализ готового изделия. Цветовое решение. Изучение техники плоскостных элементов. Техника выполнения лепестков. Изучение и зарисовка схем.

Практика: Выполнение изделий согласно схемам: роза, нарцисс, вьюнок, травка декоративная, незабудка, примула, ромашка. Составление композиции «Хорошее настроение».

Раздел 7. «Вышивка бисером» (14 часов)

Теория: Краткий рассказ об истории возникновения бисерной вышивки. Изучение технологической карты. Техника горизонтального и вертикального способа шитья. Цветовое решение. Выбор декорируемого материала. Составление эскиза, подбор бисера.

Практика: Выполнение работ: картинка «Ангелочек», броши «рябинка» и «ягодка», картины «часовня» и «маяк».

Учебный план на 2-й год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Техника плетения	16	4	12
2	Плоские фигурки животных	20	1	19
3	Объёмные фигурки	26	1	25
4	Панно по мотивам сказок и сюжетам басен	28	2	26
5	Украшения	28	2	26
6	Цветы из бисера	16	1	15
7	Вышивка бисером	10	1	9
	ИТОГО	144	12	132

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Раздел 1. «Техника плетения» (16 часа)

Теория: Техника безопасности. Краткий рассказ о роли бисера в современной жизни. Изучение французской техники плетения, плетения сетки, мозаичного плетения и объёмного низания. Работы со схемами.

Практика: Тренировочные упражнения по изученным видам плетения.

Раздел 2. «Плоские фигурки животных» (20 часов)

Теория: Цветовое решение согласно заданной теме. Чтение схем и работы по ним. Особенности плетения составных изделий. Подбор бисера по размеру.

Практика: Выполнение изделий по схемам: корова, бабочки, петух, скоробей, зелёный жук, лиса Алиса, утёнок, оляпка, мышата, медвежата, ящерица.

Раздел 3. «Объёмные фигурки» (26 часов)

Теория: Изучение схем и готовых образцов, высказывания по поводу техники выполнения туловища. Изучение и чтение схем, подбор бисера по цвету и размеру. Стилизация изделий.

Практика: Выполнение изделий по схемам: лось, зебра, рыба, морская звезда, краб, обезьяна, собака, кошка, пеликан.

Раздел 4. «Панно по мотивам сказок и сюжетам басен» (28 часов)

Теория: Знакомство с различными сказками и их иллюстрациями. Чтение басен и обсуждение сюжета будущей картины. Обмен мнениями по составлению композиции.

Практика: Выполнение панно по сказкам и басням: «Лебедь, рак и щука», «Мартышка и очки», «Лиса и виноград», по любимым сказкам.

Раздел 5. «Украшения» (28 часов)

Теория: Аранжировка цветов. Изучение схем и зарисовка в цвете. Сочетание крупного и мелкого бисера. Понятие «ахроматические цвета». Объяснение хода работы по созданию изделия.

Практика: Выполнение изделий согласно схемам: браслеты, бусы, ожерелья, цепочки, колье.

Раздел 6. «Цветы из бисера» (16 часа)

Теория: Анализ готового изделия. Цветовое решение. Изучение техники выполнения лепестков, листиков. Анализ иллюстраций и готовых работ. Чтение и зарисовка схем.

Практика: Выполнение изделий по схемам: роза, нарцисс, вьюнок, травка декоративная, ландыш, клематис. Составление композиции.

Раздел 7. «Вышивка бисером» (10 часов)

Теория: Краткий рассказ об использовании вышивки в современной одежде. Изучение бисерной вышивки по контуру. Цветовое решение. Выбор декорируемого материала. Составление эскиза, подбор бисера.

Практика: Выполнение работ: косметичка «Дикая орхидея», чехол для телефона «Подсолнухи».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные результаты:

- Знать безопасные приемы работы при изготовлении изделий из бисера;
- Знать основы композиции и цветоведения;
- Знать классификацию и свойства бисера;
- Знать основные приемы бисероплетения;
- Знать условные обозначения;
- Знать последовательность изготовления изделий из бисера;
- Знать правила ухода и хранения изделий из бисера.
- Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Уметь составлять композиции согласно правилам;
- Уметь классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Уметь правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;

- Уметь четко выполнять основные приемы бисероплетения;
- Уметь свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-техническими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- Уметь изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов.

Метапредметные результаты:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. №28.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.20.	Начало учебного периода	Групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые	144		Мастерская №1	
2	декабрь	Промежуточная аттестация						

	1 гр.	декабрь	Согласно расписанию	групп - ая,	45 мин.	.	Мастерская №1	Самостоятельная работа репродуктивного характера.
3	май	Итоговая аттестация						
	1 гр.	апрель	Согласно расписанию	групп - ая,	45 мин.		Мастерская №1	Защита творческих работ
4	май	31.05.21	Окончание учебного периода					

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся хорошо проветриваемом помещении, в котором имеются классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения используемого материала и готовых изделий. Необходимо максимально 12 посадочных мест для обучающихся и одно для педагога.

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- Компьютер;
- медиaproектор.

Инструменты и приспособления:

- Тканевая скатерть на каждого ребёнка-1 шт.
- Подставки-ёмкости для бисера- 4 шт. (на р/стол).
- Поднос-1 малый и 1 средний (на р/с).
- Шкатулка для хранения бисера- 1 шт. (на р/стол).
- Проволока 0,3мм.
- Леска 0,4мм.
- Мононить.
- Нить для бисероплетения «Титан» 100.
- Рамки для панно.
- Бусины нескольких видов.
- Бисер крупный несколько цветов.
- Бисер средний несколько цветов.
- Стеклярус несколько цветов.
- Пластилин, карандаши 12цв, простой карандаш, тетрадь в крупную клетку - на каждого ребёнка.
- Папка для схем.
- Шкатулка для образцов.

Информационное обеспечение.

а) Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

б) Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

с) Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

д) Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

е) Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

ф) Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera.html

г) Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii.html

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование не ниже средне-профессионального, профильное или педагогическое.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

В процессе обучения детей, по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

- Текущие (выявляются ошибки и успехи в работах обучающихся);
- Промежуточные(проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- Итоговые(определяется уровень знаний, умений, навыков по усвоению программы за весь курс обучения).

Текущий контроль проводится в течение всего учебного года по завершению изучения каждого тематического раздела, зафиксированного в учебном плане, и отражается в отдельном документе «Мониторинг уровня освоения общеразвивающей образовательной программы», который ведет педагог, где отражает результаты освоения образовательной программы по каждой теме. Анализ текущего контроля является учебным документом педагога.

Примерными формами текущего контроля могут быть:

- индивидуальный или групповой опрос;
- зачет;
- тестирование;

- концертное выступление;
- выставка;
- соревнование, турнир,
- защита творческих работ, проектов.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогами под контролем директора БЦДТ. Форма и дата проведения промежуточной аттестации определяется самим педагогом в период с 15-30 декабря.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся отражаются в Мониторинге освоения уровня общеразвивающих образовательных программ (является отчетным документом и хранится в администрации БЦДТ) по следующим критериям оценки результативности.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах:

- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- зачетный урок;
- отчетные выставки;
- зачетные работы, тестирование;
- защита творческих работ, проектов;
- конференция;
- фестиваль;
- соревнование, турнир и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся осуществляется педагогами под контролем директора БЦДТ. Форма и дата проведения аттестации определяется самим педагогом в период с 15-30 мая.

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки выпускников:

Высокий уровень - обучающийся освоил практически весь объём знаний от 80-100%, предусмотренных программой за весь курс; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

Овладел от 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за весь курс; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

Средний уровень - у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 50-70 %; сочетает специальную терминологию с бытовой.

У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 50 -70 %; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Низкий уровень - обучающийся овладел менее чем на 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины,

Овладел менее чем на 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации воспитанников детского объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации БЦДТ.

По результатам проведения итоговой аттестации выпускники, освоившие программу на высоком уровне, получают свидетельств об успешном освоении курса.

Оценочные материалы.

При оценке используются разнообразные оценочные материалы. Примеры оценочных материалов, используемых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Бисероплетение»:

Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению по итогам 1 года обучения

Тест - 1

- 1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**
 - a) стеклярус;
 - b) бисер;
 - c) бусинка;
- 2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**
 - a) 15;
 - b) 17;
 - c) 16;
 - d) 19;
 - e) 20;
- 3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**
 - a) 18 веке;
 - b) 13 веке;
 - c) 14 веке;
 - d) 16 веке;
- 4. Откуда привозили бисер в Россию?**
 - a) из Ливии;
 - b) из Египта;
 - c) из Венеции и Богемии;
 - d) из Англии;
- 5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**
 - a) Ломоносов;
 - b) Менделеев;
 - c) Толстой;
 - d) Мессинг;
- 6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**
 - a) в 1700;
 - b) в 1674;
 - c) в 1854;

d) в 1754;

7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

- a) бусины;
- b) бисер;
- c) стеклярус;

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

- a) 15 века;
- b) 16 века;
- c) 17 века;
- d) 18 века;

**Тестовые задания для проверки знаний по бисероплетению
по итогам 2 года обучения**

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

1: Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода

2: Какого вида бисера НЕ существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус

3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока

4: Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод

6: Бисер применяют для:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Особенности организации образовательного процесса. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Бисероплетение» является очной. Набор обучающихся производится на добровольной основе. Количество обучающихся в группе – до 12 человек. На обучение по программе принимаются все желающие, независимо от имеющихся навыков, без вступительных испытаний.

Методы обучения.

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, технологическими картами);
- игровые (использование настольных игр);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств материалов, в работе с разными техниками, работа с литературой, справочниками)

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Формы организации образовательного процесса: групповая и индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия. Форма обучения очная. Программа рассчитана на практическую деятельность учащихся. Теоретическая часть направлена на объяснение практической работы и тесно связана с ней: понятия отрабатываются или демонстрируются на практике с последующим анализом и комментарием. Таким образом, обучающиеся не только осваивают теорию курса, но и применяют ее на практике. Обязательным условием при проведении занятий является обратная связь между обучающимися и педагогом (рефлексия усвоенных знаний), что позволяет педагогу выяснить, насколько те усвоили материал занятия.

Педагогические технологии. В образовательном процессе используются технология группового обучения, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия. Каждое занятие начинается с вводной лекции, постановки задач и описания методики выполнения задания, наглядного показа технических приемов и демонстрация наглядных пособий, образцов изделий. Практическая работа предполагает упражнения по выполнению приемов, комплексные работы, самостоятельные работы.

Дидактические материалы. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует следующие наглядные пособия:

- Образцы материалов (виды бисера, бусин, стекляруса).
- Образцы изделий.
- Схемы, рисунки и шаблоны для изготовления поделок.
- Слайды и фотоматериалы.

- Тесты и практические задания.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме).

Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2005. – 144 с.
4. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. – 124 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
7. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
9. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 287 с.
10. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
11. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с.

Для детей:

1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на-Дону 2004. -396с.
5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
6. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004. -389с.
7. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
8. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
9. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
10. Ляукина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.

**«Протокол результатов итоговой аттестации
выпускников детского объединения» 202--/202--__
учебного года.**

Название общеразвивающей образовательной программы: _____

Сроки, реализации программы: _____

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

№ группы _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты итоговой аттестации.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка

По результатам итоговой аттестации ---- воспитанников оставлены для продолжения обучения на том же этапе (году).

По результатам итоговой аттестации ---- воспитанников считать выпускниками, успешно освоившими общеобразовательную общеразвивающую программу.

Подпись педагога _____

Подпись членов Аттестационной
комиссии: _____

**Программа проведения итоговой аттестации выпускников БЦДТ
по курсу общеобразовательной общеразвивающей программы
« _____ »
на 202__ -202__ уч. год.**

Руководитель: _____

№ группы	Дата проведения	Время проведения	Форма проведения итоговой аттестации

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЙКИТСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ЭВЕНКИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № ___ от «__» _____ 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО БЦДТ ЭМР
_____ Фур Т. И.
«__» _____ 2021г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бисероплетение»

Направленность: художественная.

Уровень: базовый.

Возраст учащихся: от 7 до 16 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор: педагог
дополнительного образования
Цыберман Кристина Владимировна

Байкит

2021